

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS20-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: març-2020
	2020 B1 J,P ____ Repertori.Docx	Pàg.: 1 de 1

Part B, prova 1. Interpretació d'un repertori preparat.

Interpretació Jazz i Música Moderna, Pedagogia.

Parte B, prueba 1. Interpretación de un repertorio preparado.

Interpretación Jazz y Música Moderna, Pedagogía.

Repertori preparat de 4 peces. Pianistes i guitarristes interpretaran una peça en solo.

Almenys una de les obres ha de ser interpretada de memòria. La duració mínima és de 30 minuts.

El repertori serà de l'àmbit de Jazz i Música Moderna.

Repertorio preparado de 4 piezas. Pianistas y guitarristas interpretarán una pieza en solo.

Al menos una de las obras debe ser interpretada de memoria. La duración mínima es de 30 minutos.

El repertorio será del ámbito de Jazz y Música Moderna.

Paràmetres d'avaluació

- Tècnica (màxim 2,5 punts)
- Precisió rítmica (màxim 2,5 punts)
- Comprensió i adequació estilística (màxim 2,5 punts)
- Musicalitat (màxim 2,5 punts)

Parámetros de evaluación

- *Técnica (máximo 2,5 puntos)*
- *Precisión rítmica (máximo 2,5 puntos)*
- *Comprensión y adecuación estilística (máximo 2,5 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2,5 puntos)*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS20-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: març-2020
	2020 B2 J,F ____ Sessió Treball.Docx	Pàg.: 1 de 1

Part B, Sessió de Treball. Interpretació Jazz i Música Moderna, Flamenco

Parte B. Sesión de trabajo. Interpretación Jazz y Música Moderna, Flamenco

Breu sessió de treball en relació amb el repertori interpretat, responnent a les indicacions pedagògiques del tribunal.

Es valorarà la actitud constructiva i la bona predisposició davant les indicacions o preguntes del tribunal.

Breve sesión de Trabajo en relación al repertorio interpretado, respondiendo a las indicaciones pedagógicas del tribunal.

Se valorará la actitud constructiva y la buena predisposición ante las indicaciones o preguntas del tribunal.

Paràmetres d'avaluació:

- Resposta davant una situació imprevista (màxim 2,5 punts)
- Capacitat de incorporar noves regles (màxim 2,5 punts)
- Comunicació (màxim 2,5 punts)
- Flexibilitat (màxim 2,5 punts)

Parámetros de evaluación:

- *Respuesta ante una situación imprevista (máximo 2,5 puntos)*
- *Capacidad de incorporar nuevas reglas (máximo 2,5 puntos)*
- *Comunicación (máximo 2,5 puntos)*
- *Flexibilidad (máximo 2,5 puntos)*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS20-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: març-2020
	2020 B3 J ____ Impro.Docx	Pàg.: 1 de 1

Improvisació. Jazz i música moderna. Optar entre swing i even.

Improvisación. Jazz y Música moderna. Optar entre swing y even.

Interpreta la següent partitura i, a continuació, improvisa sobre la progressió, tenint en compte:

- La precisió en interpretar la exposició del tema (melodia, indicacions rítmiques i harmòniques).
- L'execució del solo amb continuïtat.
- L'adequació de les escales i els elements melòdics a la improvisació.
- Els bateries hauran de fer un solo i fer quatres sobre l'estructura del tema.

Interpreta la siguiente partitura y, a continuación, improvisa sobre la progresión, teniendo en cuenta:

- *La precisión al interpretar la exposición del tema (melodía, indicaciones rítmicas y armónicas)*
- *La ejecución del solo con continuidad*
- *La adecuación de las escalas y los elementos melódicos a la improvisación*
- *Los baterías tendrán que hacer un solo y cuatros sobre la estructura del tema*

Paràmetres d'avaluació:

- Precisió rítmic-harmònica de la lectura (màxim 2 punts)
- L'execució del solo amb continuïtat. (màxim 2 punts)
- L'adequació de les escales i els elements melòdics a la improvisació (màxim 2 punts)
- Improvisació (màxim 2 punts)
- Musicalitat (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación:

- *Precisión rítmico-armónica de la lectura (máximo 2 puntos)*
- *Ejecución del solo con continuidad (máximo 2 puntos)*
- *Adecuación de las escalas y elementos melódicos a la improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2 puntos)*

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

C-7 AbΔ F-7 Bb7 E7

5

Aø D7 GΔ GΔ

9

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

13

GbΔ GbΔ Ab7 G7

17

C-7 AbΔ F-7 Bb7

21

Aø D7 GΔ GΔ

25

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

29

GbΔ GbΔ Ab7 G7

Trombó
CONTRABAIX
BAIX

PROVES ACCÉS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

C-7 AbΔ F-7 Bb7 E7

5

Aø D7 GΔ GΔ

9

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

13

GbΔ GbΔ Ab7 G7

17

C-7 AbΔ F-7 Bb7

21

Aø D7 GΔ GΔ

25

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

29

GbΔ GbΔ Ab7 G7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

C-7 AbΔ F-7 Bb7 E7

5

Aø D7 GΔ GΔ

9

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

13

GbΔ GbΔ Ab7 G7

17

C-7 AbΔ F-7 Bb7

21

Aø D7 GΔ GΔ

25

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

29

GbΔ GbΔ Ab7 G7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

Measures 1-4: A-7, FΔ, D-7, G7 C#7

5

Measures 5-8: F#Δ, B7, EΔ, EΔ

9

Measures 9-12: A-7, FΔ, D-7, G7 E7

13

Measures 13-16: EbΔ, EbΔ, F7, E7

17 A-7 FΔ D-7 G7

Measures 17-20: A-7, FΔ, D-7, G7

21 F#Δ B7 EΔ EΔ

Measures 21-24: F#Δ, B7, EΔ, EΔ

25 A-7 FΔ D-7 G7 E7

Measures 25-28: A-7, FΔ, D-7, G7, E7

29 EbΔ EbΔ F7 E7

Measures 29-32: EbΔ, EbΔ, F7, E7

SAXO TENOR
TROMPETA

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

D-7 B $\flat$ Δ G-7 C7 F $\sharp$ 7

5

B $\emptyset$ E7 A Δ A Δ

9

D-7 B $\flat$ Δ G-7 C7 A7

13

A $\flat$ Δ A $\flat$ Δ B $\flat$ 7 A7

17

D-7 B $\flat$ Δ G-7 C7

21

B $\emptyset$ E7 A Δ A Δ

25

D-7 B $\flat$ Δ G-7 C7 A7

29

A $\flat$ Δ A $\flat$ Δ B $\flat$ 7 A7

Trombó
CONTRABAIX
BAIX

PROVES ACCÉS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

C-7 AbΔ F-7 Bb7 E7

5

Aø D7 GΔ GΔ

9

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

13

GbΔ GbΔ Ab7 G7

17

C-7 AbΔ F-7 Bb7

21

Aø D7 GΔ GΔ

25

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

29

GbΔ GbΔ Ab7 G7

SAXO TENOR
TROMPETA

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

D-7 BbΔ G-7 C7 F#7

5

Bø E7 AΔ AΔ

9

D-7 BbΔ G-7 C7 A7

13

AbΔ AbΔ Bb7 A7

17

D-7 BbΔ G-7 C7

21

Bø E7 AΔ AΔ

25

D-7 BbΔ G-7 C7 A7

29

AbΔ AbΔ Bb7 A7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO SWING 2021

4/4

C-7 AbΔ F-7 Bb7 E7

5

Aø D7 GΔ GΔ

9

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

13

GbΔ GbΔ Ab7 G7

17

C-7 AbΔ F-7 Bb7

21

Aø D7 GΔ GΔ

25

C-7 AbΔ F-7 Bb7 G7

29

GbΔ GbΔ Ab7 G7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

Piano accompaniment score for a piece in D major, 4/4 time. The score is divided into measures, with chord changes indicated by symbols above the staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Measures 1-4: B-7, GΔ, DΔ, A-7

Measures 5-8: GΔ, FΔ, E-7, A7, C# F#7

Measures 9-12: B-7, GΔ, DΔ, A-7

Measures 13-16: G-7, Ab-7, G-7, A7

Measures 17-20: B-7, GΔ, DΔ, A-7, D7

Measures 21-24: GΔ, FΔ, E-7, A7

Measures 25-28: B-7, GΔ, DΔ, A-7, D7

Measures 29-32: G-7, Ab-7, G-7, F#7

Trombó
CONTRABAIX
BAIX

PROVES ACCÉS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

4/4

B-7 GΔ DΔ A-7

5

GΔ FΔ E-7 A7 C#7 F#7

9

B-7 GΔ DΔ A-7

13

G-7 Ab-7 G-7 A7

17

B-7 GΔ DΔ A-7 D7

21

GΔ FΔ E-7 A7

25

B-7 GΔ DΔ A-7 D7

29

G-7 Ab-7 G-7 F#7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

Piano accompaniment score for a piece in D major (two sharps) and 4/4 time. The score is divided into measures, with chord changes indicated by labels above the staff. The bass line is mostly composed of eighth and quarter notes, while the treble line features more complex melodic patterns.

Measures and Chords:

- Measure 1: B-7
- Measure 2: GΔ
- Measure 3: DΔ
- Measure 4: A-7
- Measure 5: GΔ
- Measure 6: FΔ
- Measure 7: E-7
- Measure 8: A7
- Measure 9: C#Δ F#7
- Measure 10: B-7
- Measure 11: GΔ
- Measure 12: DΔ
- Measure 13: A-7
- Measure 14: G-7
- Measure 15: Ab-7
- Measure 16: G-7
- Measure 17: A7
- Measure 18: B-7
- Measure 19: GΔ
- Measure 20: DΔ
- Measure 21: A-7
- Measure 22: D7
- Measure 23: GΔ
- Measure 24: FΔ
- Measure 25: E-7
- Measure 26: A7
- Measure 27: B-7
- Measure 28: GΔ
- Measure 29: DΔ
- Measure 30: A-7
- Measure 31: D7
- Measure 32: G-7
- Measure 33: Ab-7
- Measure 34: G-7
- Measure 35: F#7

SAXO ALTO **PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021**

4/4

G#-7 EΔ BΔ F#-7

5

EΔ DΔ C#-7 F#7 A# D#7

9

G#-7 EΔ BΔ F#-7

13

E-7 F-7 E-7 F#7

17

G#-7 EΔ BΔ F#-7 B7

21

EΔ DΔ C#-7 F#7

25

G#-7 EΔ BΔ F#-7 B7

29

E-7 F-7 E-7 D#7

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

4/4

C#-7 AΔ EΔ B-7

5

AΔ GΔ F#-7 B7 D# G#7

9

C#-7 AΔ EΔ B-7

13

A-7 Bb-7 A-7 B7

17

C#-7 AΔ EΔ B-7 E7

21

AΔ GΔ F#-7 B7

25

C#-7 AΔ EΔ B-7 E7

29

A-7 Bb-7 A-7 G#7

Trombó
CONTRABAIX
BAIX

PROVES ACCÉS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

4/4

B-7 GΔ DΔ A-7

5

GΔ FΔ E-7 A7 C#7 F#7

9

B-7 GΔ DΔ A-7

13

G-7 Ab-7 G-7 A7

17

B-7 GΔ DΔ A-7 D7

21

GΔ FΔ E-7 A7

25

B-7 GΔ DΔ A-7 D7

29

G-7 Ab-7 G-7 F#7

SAXO TENOR
TROMPETA

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

The musical score is written for Saxophone Tenor and Trombone in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into measures with various chords and melodic lines.

Measures 1-4: Chords: C#-7, AΔ, EΔ, B-7.

Measures 5-8: Chords: AΔ, GΔ, F#-7, B7, D# G#7.

Measures 9-12: Chords: C#-7, AΔ, EΔ, B-7.

Measures 13-16: Chords: A-7, Bb-7, A-7, B7.

Measures 17-20: Chords: C#-7, AΔ, EΔ, B-7, E7.

Measures 21-24: Chords: AΔ, GΔ, F#-7, B7.

Measures 25-28: Chords: C#-7, AΔ, EΔ, B-7, E7.

Measures 29-32: Chords: A-7, Bb-7, A-7, G#7.

PROVES ACCÈS ESEM IMPRO EVEN JUNE 2021

Piano accompaniment score for a piece in D major, 4/4 time. The score is divided into measures, with chord changes indicated by labels above the staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Measures 1-4: B-7, GΔ, DΔ, A-7

Measures 5-8: GΔ, FΔ, E-7, A7, C# F#7

Measures 9-12: B-7, GΔ, DΔ, A-7

Measures 13-16: G-7, Ab-7, G-7, A7

Measures 17-20: B-7, GΔ, DΔ, A-7, D7

Measures 21-24: GΔ, FΔ, E-7, A7

Measures 25-28: B-7, GΔ, DΔ, A-7, D7

Measures 29-32: G-7, Ab-7, G-7, F#7