

INDICADORES CURSO 2022-2023

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
ACCESO Y MATRÍCULA	Número de solicitudes de nuevo acceso	129	Ha aumentado en 14 el número de solicitudes respecto al año anterior.
	Ratio demanda de plazas en relación a la oferta	129/100 = 129%	En detalle: En junio se ofrecieron 74 plazas y tuvimos 119 solicitudes y en septiembre se van *ofertar 26 de las cuales se solicitaron 10.
	Porcentaje de estudiantes que superan las pruebas de acceso	82/129 = 63,57%	Se ha reducido en un 5,13% los alumnos que han superado las pruebas respecto el año anterior
	Nota media del alumnado matriculado en las pruebas de acceso	7,23	Respeto el curso anterior, ha subido un 0,72 puntos la nota media. Con una media de 7,32 en septiembre y 7,21 en junio.
	Ratio de estudiantes que se han inscrito y han superado las pruebas.	58/82 = 70,89%	Se mantiene la media de matriculados con nosotros respecto el curso anterior.
PROFESORADO	Porcentaje de profesores/as a tiempo completo sobre la plantilla total de la titulación.	1,07%	El tipo de enseñanza que ofrecemos no facilita tener profesorado a jornada completa. Solo el director pedagógico hace jornada cumplida.
	Porcentaje de profesores/as a tiempo parcial sobre la plantilla total de la titulación	98,83%	
	Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores/as a tiempo completo	33,82%	El Director Pedagógico se el único profesor que tenemos a tiempo cumplido, con clases y con la dirección. Hace una media de 11,*5h el curso, pero está a tiempo cumplido como Director Pedagógico (*34h semanales)
	Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores/as a tiempo parcial	66,18%	De 30 sesiones/semanas que tiene el curso, el resto de profesores están a tiempo parcial.

INDICADORES CURSO 2022-2023

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
PRÁCTICAS EXTERNAS Y MOVILIDAD	Porcentaje de alumnos que realizan las prácticas externas en el centro	9/9 (100%)	7 alumnos de pedagogía i 2 alumnos de producción i gestión han realizado las prácticas en centros externos a la entidad. Los pedagogos, en escuelas y los productores en empresas de su índole.
	Porcentaje de estudiantes propios que participaron en programas de movilidad.	4/9 (44%)	De 9 solicitudes para irse dentro del programa del curso 2022-23, consiguieron acuerdos Erasmus para realizar la movilidad en otros centros educativos 4 estudiantes.
	Porcentaje de estudiantes que participan en el programa ERASMUS y porcentaje de solicitudes recibidas	4/10 (40%)	Recibimos 10 solicitudes de alumnos que querían estudiar en nuestro centro, pero la comisión decidió que sólo 4 de los candidatos.
	Porcentaje de personal docente y STAFF que han participado en el programa ERASMUS y porcentaje de solicitudes recibidas.	5/5 (100%)	Durante el curso 2022-23 hemos realizado 5 movilizaciones de staff y profesores, una de ellas fuera de Europa.
SATISFACCIÓN	Este curso hemos mantenido las encuestas de satisfacción a través de los formularios electrónicos. Las encuestas que se enviaron el 1.º cuatrimestre obtuvieron más participación que las que enviamos el 2.º cuatrimestre, generalmente los alumnos responden más a las encuestas del 1.º cuatrimestre.		
	Satisfacción del alumnado en relación con el programa formativo	4,41/5 (centil de 88)	Se han mantenido los resultados respecto el año anterior. Ha habido cambios y nuevas incorporaciones de profesorado con alta calificación. Valoración muy positiva y alguna propuesta de mejora.
	Satisfacción del alumnado con el profesorado	4,48/5 (centil de 89,6)	
	Satisfacción de las personas tituladas con la formación recibida	7 sobre 10	La satisfacción de las personas tituladas la hemos extraído del documento de AQU i de su informe de satisfacción de graduados.
	Satisfacción del alumnado en relación a la atención recibida por el personal de Secretaría	4,82/5 (centil de 95,8)	Los resultados son unas décimas más altas respecto el año pasado.

INDICADORES CURSO 2022-2023

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
	Satisfacción del alumnado sobre las instalaciones del centro	3,91/5 (centil de 74,8)	Hemos ido mejorando este año el mantenimiento de las aulas y ha resultado tener mejores puntuaciones respete el año anterior.

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO	Grado de satisfacción del profesorado con el centro	4,2/5 (centil de 87,2)	En general, consideramos la valoración del profesorado positiva puesto que está por encima del 85%. La relación con el Equipo Directivo y con Secretaría, encara té un grado de satisfacción más elevado, por encima del 90%
	Grado de satisfacción del profesorado con Secretaría	4,95/5 (centil de 98,2)	
	Grado de satisfacción del profesorado con Dirección Técnica	4,81/5 (centil de 96,2)	
	Grado de satisfacción del profesorado con Dirección Pedagógica	4,75/5 (centil de 96,6)	
	Grado de satisfacción del profesorado con el Jefe de Estudios	NO HI HA	
	Grado de satisfacción del profesorado con su Coordinación	4,83/5 (centil de 96,6)	
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Composición	4,67/5 (centil de 85)	Tenemos mejores resultados y la valoración es positiva, teniendo en cuenta que el grado de satisfacción esta por encima del 80%. La especialidad de Producción y Gestión sube casi un punto la nota y sube al 100%, junto con Pedagogía
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Pedagogía Musical.	5/5 (centil 100)	

INDICADORES CURSO 2022-2023

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Interpretación Flamenco	4.75/5 (centil 100)	Musical y Flamenco que son las mejores valoradas.. Valoramos muy positivamente que Interpretación esté a casi el 98% de satisfacción
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Producción y gestión	5/5 (centil de 82,6)	
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Interpretación Jazz i Música Moderna	4,88/5 (centil de 97,6)	

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
SATISFACCIÓN POR MODALIDAD (INSTRUMENTO)	Acordeón	N.R.	Continuamos con las valoraciones positivas respecto el año anterior. Nuestro objetivo de calidad es tener al centil 100 y no bajar del 80. Todas las valoraciones inferiores al 80 se consideran valoraciones negativas sobre las cuales hay que investigar y hacer propuestas de mejora.
	Bajo	5/5 (centil 100)	
	Batería	4,66/5 (centil 93)	
	Cajón flamenco	5/5 (centil 100)	
	Contrabajo	N.R	
	Flauta	5/5 (centil 100)	
	Guitarra eléctrica	4,85/5 (centil 97)	
	Guitarra flamenca	5/5 (centil 100)	
	Percusión	5/5 (centil 100)	
	Piano	4,44/ 5 (centil 88,8)	
	Saxo	5/5 (centil 100)	

INDICADORES CURSO 2022-2023

Teclado	4,60/5 (centil 92)
Trombón	4.80/5 (centil 100)
Trompeta	N.R.
Violín	4,45/5 (centil 88,4)
Voz	5/5 (centil 100)
Voz flamenco	N.R.

INDICADORES CURSO 2022-2023

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO	VALORACIÓN
RESULTADOS ACADÉMICOS	Tasa de rendimiento (primer curso; conjunto del total titulación)	La taxa es d'un 96,30% (100 - 3,70)	El nivel de exigencia que tenemos con los alumnos de 1.º curso, hace que este dato la consideramos muy positiva.
	Tasa de abandono en el primer curso	$(1/54) \cdot 100 = 1,85\%$	Hemos tenido 1 baja a primer curso justo antes de iniciar las clases. La mitad que el año anterior.
	Tasa de abandono	$(15/236) \cdot 100 = 6,35\%$	En total han abandonado 15 alumnos los estudios por razones personales, más del doble que el año pasado.
	Tasa de graduación en t y $t+1$	$(48/90) \cdot 100 = 53,33\%$	Se han graduado 31 alumnos en junio y 17 en septiembre, total de 48 graduados de los 66 que hacían el proyecto final de grado. Hemos subido la media respecto en 2021-2022
	Tasa de eficiencia en t y $t+1$	$(48/66) \cdot 100 = 72,72\%$	La mayoría de alumnas tiene que compaginar el trabajo de fin de titulación con las obligaciones laborales que, a menudo, los obliga a aplazar la finalización de este, este año ha bajado en un 4% la tasa de *eficència.
	Duración media de los estudios por cohorte	5-6 anys	