

Inserció Laboral dels titulats d'Ensenyaments Artístics Superiors

Informe: Taller de Músics



 www.aqu.cat  [@aqucatalunya](https://twitter.com/aqucatalunya)



 Barcelona, febrer 2018

El copyright d'aquesta presentació (en format paper i electrònic) pertany a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. Qualsevol reproducció, distribució, transformació o presentació, total o parcial, del seu contingut requereix l'autorització expressa i per escrit d'AQU Catalunya, i la referència a AQU Catalunya com a font d'informació.

Què és l'enquesta d'inserció laboral?

- **TRAJECTÒRIA:** El 2017 es duu a terme la 6ena edició de l'estudi del sistema universitari de Catalunya, iniciat l'any 2000. **Per primer cop s'enquesten els ensenyaments artístics superiors**
- **FOCALITZACIÓ:** Enquesta als alumnes que fa 3 anys que van acabar els estudis d'EAS, realitzada durant els mesos de febrer-març de 2017
- **ROBUSTESA:** Amb més de 100.000 registres acumulats i al voltant del 50% de resposta de la població estudiada, l'estudi és un dels més representatius en aquest àmbit. **Els resultats són sòlids i fiables.**
- **APLICABILITAT:** L'estudi permet monitoritzar i obtenir evidències per a la presa de decisions i accions cap a la millora dels ensenyaments, des del coneixement i expertesa dels equips de cada centre

Població i mostra titulats superiors EAS

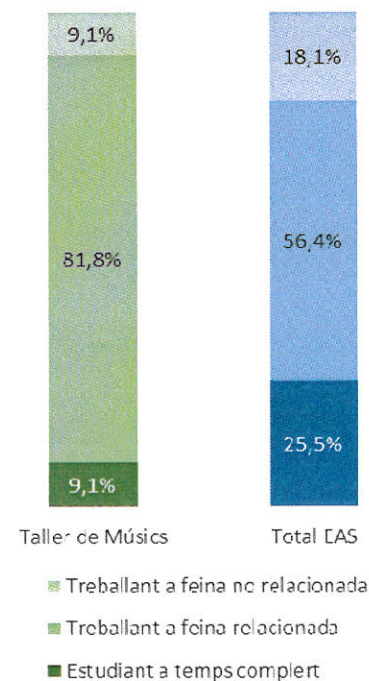
Centres EAS	Població cont.	Mostra	Resposta	Error mostral
DISSENY	462	197	42,6%	5,4%
Felicitat Duce	109	48	44,0%	10,9%
E.S. de Disseny i Arts Plàstiques	353	149	42,2%	6,3%
CONSERVACIÓ-RESTAURACÓ	68	39	57,4%	10,5%
E.S. de Conservació i Restau. de Béns Culturals	68	39	57,4%	10,5%
TEATRE I DANSA	135	71	52,6%	8,2%
Conservatori Superior de Dansa	23	10	43,5%	24,3%
E.S. d'Art Dramàtic	112	61	54,7%	8,7%
MÚSICA	500	245	49,0%	4,6%
Liceu	219	95	43,4%	7,7%
Taller de Músics	54	31	57,4%	11,8%
E.S. de Música de Catalunya	227	119	52,4%	6,3%
TOTAL	1165	552	47,4%	3,1%

Ensenyaments SUC homòlegs	Població	Mostra	Resposta	Error mostral
<i>Disseny</i>	<i>543</i>	<i>271</i>	<i>49,9%</i>	<i>4,3%</i>
<i>Conservació-restauració</i>	<i>23</i>	<i>15</i>	<i>65,2%</i>	<i>15,3%</i>

Perfil dels titulats superiors

Situació laboral mentre estudiava

	Taller de Músics	Total EAS
Dones	16,0%	59,7%
Mitjana edat	33,3	30,1



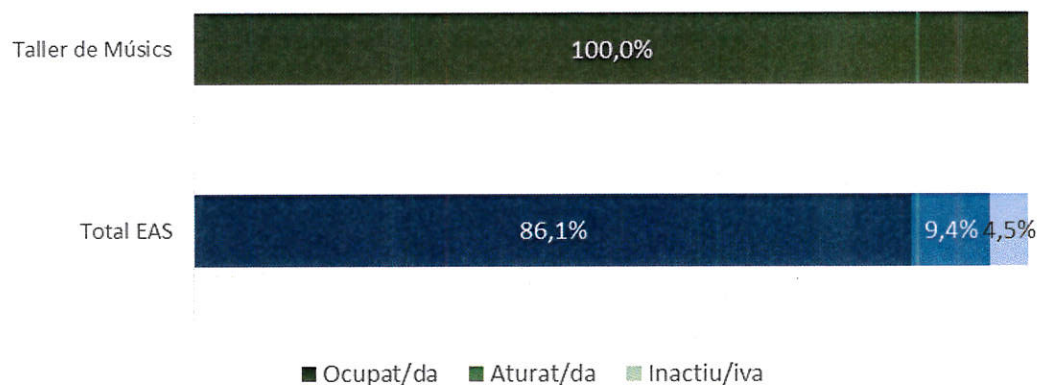
Pràcticament tots els titulats superiors del centre treballaven mentre estudiaven

- Únicament 2 de cada 10 titulats del centre són dones, representant una baixa proporció en comparació a la mitjana.
- La mitjana d'edat és més alta que la global d'EAS.



L'ocupació dels titulats superiors

Estatut laboral



Àmbit de treball

	Taller
Composició	6%
Direcció	3%
Interpretació	26%
Musicologia	0%
Pedagogia	32%
Sonologia	0%
Producció i gestió	0%
Combinació anteriors	29%
Altres relacionats	0%
Altres no relacionats	3%

Tots els titulats al centre estan ocupats

- No s'ha identificat cap titulat a l'atur, quan la mitjana d'EAS és del 9%.
- Un 32% es dedica a la Pedagogia, i un 26% a la interpretació. Únicament un 3% treballa en feines no relacionades.

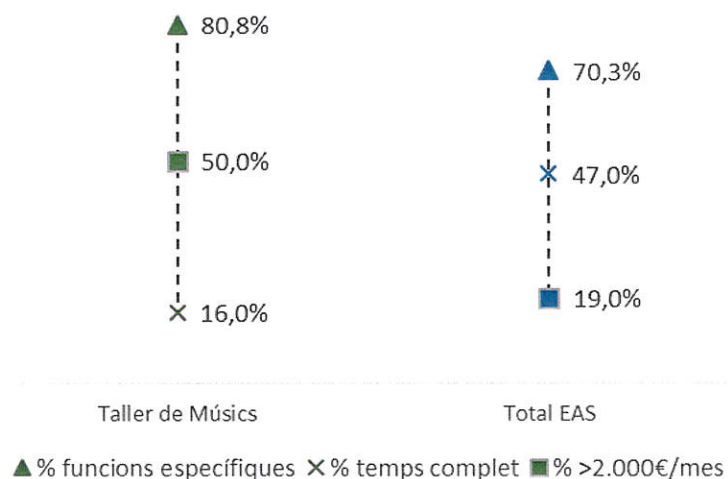
Ocupació

Formació

Qualitat de
l'ocupació

Qualitat de l'ocupació

Funcions realitzades, tipus de jornada i salari



Tipus de contracte

	Taller de Músics	Total EAS
Fix	46,2%	39,3%
Autònom	23,1%	20,4%
Temporal	23,1%	35,5%
Becari		1,1%
Sense contracte	7,7%	3,8%

Índex de Qualitat Ocupacional (IQO)



$$IQO = f[(C + R + A) * S] * 100$$

C: tipus de contracte
R: retribució
A: adequació (funcions desenvolupades)
S: satisfacció amb la feina

La qualitat ocupacional està per sobre de la mitjana

- 8 de cada 10 treballen del què han estudiat. No obstant, només 2 de cada 10 ho fa a temps complet.
- S'observa una elevada estabilitat laboral, tot i que pràcticament 1 de cada 10 treballa sense contracte.

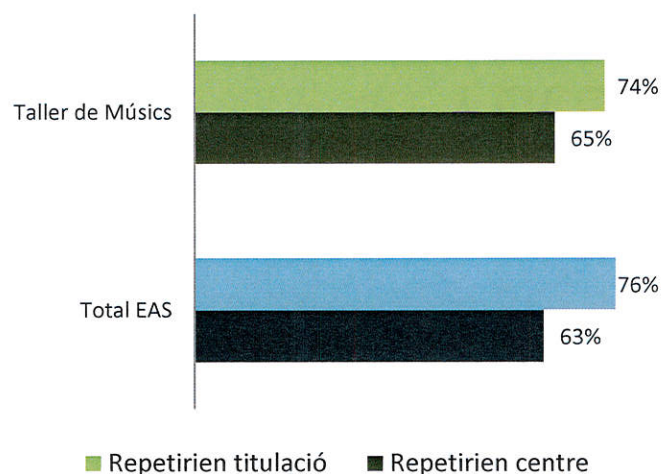
Ocupació

Formació

Qualitat de
l'ocupació

Satisfacció amb els estudis i el centre

Repetirien la mateixa titulació i centre?



7 de cada 10 repetirien la titulació

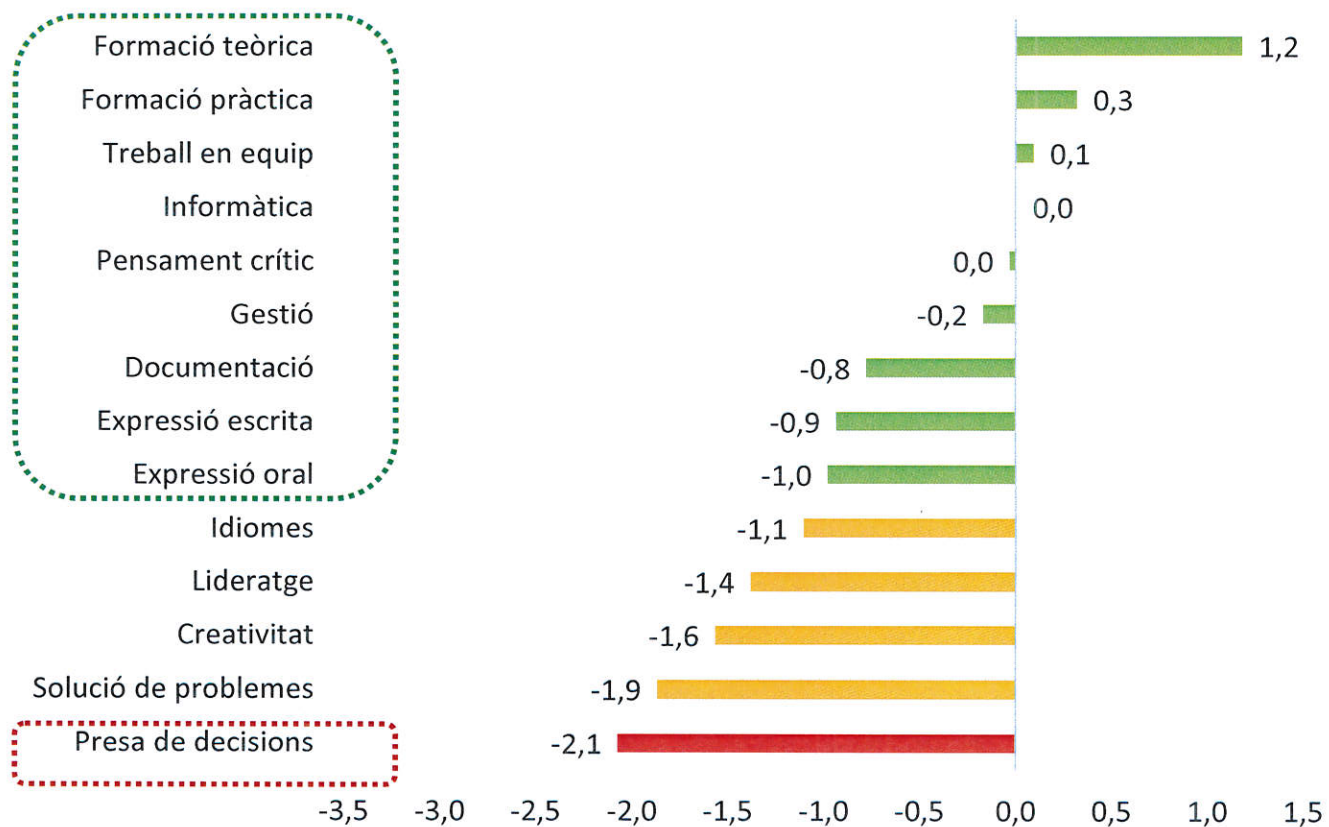
- La satisfacció amb el centre també és semblant a la del conjunt de centre EAS.
- El centre destaca per sobre del total d'EAS en formació teòrica, pensament crític, informàtica i idiomes.

Valoració del nivell de formació rebut

	Form. teòrica	Form. pràctica	Exp. oral	Exp. escrita	Treball en equip	Lideratge	Sol. problemes	Presa decisions	Creativitat	Pensament crític	Gestió	Informàtica	Idiomes	Documentació
Taller de Músics	7,9	7,1	5,1	4,7	7,2	5,1	4,2	4,7	5,4	7,6	6,7	6,5	3,7	5,1
TOTAL EAS	6,6	6,7	5,2	5,1	6,6	4,5	4,1	4,8	5,2	6,9	6,4	4,9	2,2	5,1

On és el dèficit en la formació?

Diferència entre el nivell de competències assolit i la seva utilitat a la feina (sobre 10)



Poques competències presenten un dèficit superior a un punt

- Destaca el superàvit en formació teòrica
- Només hi ha una competència amb un dèficit major a dos punts: la presa de decisions
- Presenten marge de millora: la solució de problemes, creativitat, lideratge i idiomes